



Componente Curricular: Exclusivo de curso ( X )			Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
Curso: PUBLICIDADE E PROPAGANDA - MKT E CRIAÇÃO		Núcleo Temático: LINGUAGENS, TÉCNICAS E TECNOLOGIAS		
Nome do Componente Curricular: INSTRUMENTAÇÃO DIGITAL			Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas aula 64 h/ 76 ha	( ) Sala de aula ( X ) Laboratório ( ) EaD	Etapa: 2		
<p>Ementa:</p> <p>Introdução às principais ferramentas digitais empregadas na criação e desenvolvimento de peças comunicacionais. Conceituação de imagem bitmap. Apresentação e experimentação dos principais recursos de tratamento/edição de imagens bitmap. Conceituação de imagem vetorial. Apresentação e experimentação dos principais recursos de desenho/edição de imagens vetoriais. Introdução aos princípios de diagramação.</p>				
<p>Conteúdo Programático</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A imagem x Vetor: diferenças, utilidades e aplicações;</li><li>- Formatação: dimensão, tamanho, resolução, margens e sangrias, modos de cor, formatos de arquivo;</li><li>- A seleção da imagem e do vetor. Diferentes tipos de seleção e ferramentas;</li><li>- Vetorização e operações booleanas: criação de formas vetoriais complexas;</li><li>- Colorização e o preenchimento. Ajustes de cor, saturação, brilho, contraste. Canais. Palhetas de cores, texturas e gradientes;</li><li>- Edição, transformação e precisão: dimensão, rotação, espelhamento, alinhamento, etc;</li><li>- Criação, edição e modificação da tipografia e do texto (na imagem e no vetor);</li><li>- Layers e máscaras: montagens e diagramação;</li><li>- Tratamento de imagens: correções e retoques;</li><li>- Integrando os softwares: a imagem + o vetor;</li></ul>				



- Realização de projetos diversos.

Sem	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1	Apresentação do plano de ensino, critérios de avaliação e introdução à Instrumentação Digital: Software Vetorial x Software de Edição de Imagem.	
2	Photoshop: Propriedades da imagem bitmap. Illustrator: Propriedades da imagem vetorial.	HOPPE, Altair. adobe photoshop: para fotógrafos, designers e operadores digitais. Santa Catarina: Photos, 5º Edição. 2007 (006.6869 H798a)
3	Exercício 01 Photoshop: Seleção. Illustrator: Pen tool	
4	Exercício 02 Photoshop: Colorização Illustrator: Pen tool	
5	Exercício 03 Photoshop: Retoque Illustrator: formas básicas, transformação e precisão.	
6	Exercício 04 Photoshop: Layers, texto e transformação. Illustrator: Exercício de vetorização.	
7	Avaliação 01	
8	Avaliação 01	
9	Apresentação do plano de ensino com comentários sobre o que foi estudado na P1  Exercício 05 Photoshop: Pen tool (clipping path). Illustrator: combinação de formas (pathfinder)	
10	Exercício 06 Photoshop: Cor, Matiz, Saturação e Brilho.	



	Illustrator: Colorização e preenchimento.	
11	Exercício 07 Photoshop: Máscara de camada. Illustrator: Edição, rasterização e modificação tipográfica.	
12	Exercício 07 Photoshop: Máscara. Illustrator: Máscara, Edição, rasterização e modificação tipográfica.	
13	Exercício 08 Photoshop: Fusão de imagens bitmap Illustrator: Composição de imagens vetoriais	DAMASCENO, Anielle. Adobe photoshop CS: utilizando. Florianópolis: Visual Books, 2004. 246 (006.6869 D155a)
14	Exercício 08 Photoshop: Fusão de imagens bitmap Illustrator: Composição de imagens vetoriais	
15	Exercício 09 integração Photoshop (imagem bitmap) e Illustrator (imagem vetorial).	
16	Exercício 09 integração Photoshop (imagem bitmap) e Illustrator (imagem vetorial).	
17	Exercício 09 integração Photoshop (imagem bitmap) e Illustrator (imagem vetorial).	
18	Avaliação 02 Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Lettering e Símbolo da marca do curta-metragem – Illustrator	
19	Avaliação 02 Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Cartaz e Ponto de ônibus (gif animado e estático) - Illustrator e Photoshop	
20	Avaliação 02 Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Stories e Feed (9 imagens) do Instagram - Illustrator e Photoshop	
21	Avaliação 02 Desenvolvimento das peças do projeto profissional I: Capa Youtube - Illustrator e Photoshop	



Instrumentos Avaliativos

N1 – Trabalhos + avaliação presencial

N2 - Trabalhos + avaliação presencial

Bibliografia Básica:

DAMASCENO, Anielle. Adobe photoshop CS: utilizando. Florianópolis: Visual Books, 2004. 246 (006.6869 D155a)

HOPPE, Altair. adobe photoshop: para fotógrafos, designers e operadores digitais. Santa Catarina: Photos, 5º Edição. 2007 (006.6869 H798a)

SCOTT, Kelby. Adobe Photoshop CS5: para fotógrafos digitais. Pearson 480 ISBN 9788576053743.

Bibliografia Complementar:

BOOKS, Equipe D. Tutoriais Photoshop: Desvendando segredos do mais famoso editor de imagens. São Paulo: Universo dos Livros, 2009. (COMPRAR)

FERREIRA, Silvio. Segredos do Photoshop CS4. São Paulo: Digerati Books, 2009.(COMPRAR)

FOTOGRAFE, Biblioteca. Photoshop & Fotografia - Vol. 6: Segredos de Câmara Escura Digital. São Paulo: Editora Europa, Vol. 6. 2009. (COMPRAR)

SALKELD, Richard. Como ler uma fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2014. (COMPRAR)

TALLON, Kevin. Digital fashion illustration with Photoshop and Illustrator. London: Batsford, 2008. (741.672 T149d c2008)